

ENSAYO GRADO 11°

Estética y cultura romántica.

El Romanticismo fue una manifestación social, cultural y política, originada en Alemania y en el Reino Unido a finales del siglo XVIII. Esta tendencia estética surgió como una reacción de cansancio y rechazo contra las ideas prevalentes de la Ilustración y el Clasicismo francés (De Paz, 1986, pág. 74.). El arte romántico entre sus características, confiere prioridad a los sentimientos y emociones del artista, a su manera de sentir y concebir la naturaleza, la vida y al hombre mismo. Por lo tanto, este movimiento se presenta de manera distinta y particular en cada país donde se desarrolla; generando valiosos aportes en los campos de la literatura, la pintura y la música moderna. En conclusión, el romanticismo como concepción estética y social, fue un renacer del sentimiento que permitió al hombre de aquella época acercarse más a lo humano y trascendental, desde una nueva forma de ver el mundo.

REFERENCIA.

De Paz, Alfredo (1986). *La revolución romántica; poéticas, estéticas, ideologías*. Traducción de María García Lozano. Madrid: Editorial Tecnos.

REQUISITOS

1. CONTENIDO: Mantener criterios de coherencia (conectores, signos de puntuación etc.), y cohesión (relaciones de sentido y unidad en todo el texto), de acuerdo con lo visto en clase.
2. FORMA EXTERNA
 - a. Papel tamaño carta

- b. Fuente: Courier New 12
- c. Espacio entre renglones: 1,5
- d. Márgenes: 3 X 3 X 3 X3
- e. Alineación texto: justificado
- f. Espacio entre párrafos: 1,5
- g. Portada en formato APA
- h. El título del ensayo debe ir en negrita.
- i. Debajo del título escribir nombre completo y curso en letra Courier 10, negrita.
- j. Mínimo 3 hojas de texto.
- k. Deben utilizarse referencias directas e indirectas según normas APA.
- l. Se requiere obligatorio por lo menos una cita de pie de página.
- m. Las referencias deben registrarse según normas APA en la página final del documento.

CALIFICACIÓN: 20 Puntos

FECHA DE ENTREGA: Agosto 8 al 10 según horario de clase