

CONTROL DE LECTURA

OBRA LITERARIA: LA PESTE

EPOCA: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

La Peste es una novela escrita por Albert Camus, novelista francés, publicada en 1947. En ella podemos observar la consolidación del existencialismo francés, pues narra acerca de cómo las personas tratan de sobrevivir y evitar la muerte de cualquier forma.

1. Describa el modelo filosófico que enmarca la trama de la Peste:

---

---

---

---

---

---

En esta obra literaria podemos observar cómo las personas lucharon día a día desde el momento que se dieron cuenta que la peste estaba azotando la ciudad de Orán.

2. Escribir tres hechos que permiten al doctor Rieux aseverar que se trata de una epidemia fatal:

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

La gente de Orán empezó a cambiar su forma de vivir, su rutina, su convivencia con las otras personas e inclusive su pensamiento y forma de ser, preocupándose cada uno más por su propia existencia.

3. Describa tres cambios sociales que se dieron en Orán a partir de la conformación de una epidemia

El gobierno:

---

---

El periodista atrapado en Orán

---

---

La prensa y los medios de Orán.

---

---

La novela conlleva una reflexión de tipo filosófico: el sentido de la existencia cuando se carece de Dios y de una moral universal. El narrador hace hincapié en la idea de que, en última instancia, el hombre no tiene control sobre nada, la irracionalidad de la vida es inevitable; así, la peste representa el absurdo de la existencia.

4. Relate un pasaje de la historia en la que se manifiesta claramente esta carencia de control del hombre sobre la vida, y el sentido de lo absurdo.

---

---

---

---

---

A través de su relato Camus desarrolla el sentido de lo absurdo en una situación reconocible, aunque extraña: un epidemia. Aquí podríamos ver a La peste como una metáfora de todo la existencia humana, tanto social como individual, en cuanto que se vive en un todo cerrado, clausurado y sin sentido.

5. Qué sentido tiene la vida para (Pag. 93):

Tarrou: \_\_\_\_\_

---

---

Rieux: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Paneloux: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Para la ciudad en general:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La Peste es interpretada como una alegoría de la ocupación nazi en Francia durante la segunda Guerra Mundial, la cual fue considerada toda una catástrofe nacional en su momento.,

6. En qué consiste exactamente la alegoría planteada por Camus en su novela. Cite ejemplos del texto que refieran a esta alegoría.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Para el existencialismo la ciudad de Orán puede ser cualquier ciudad del mundo. Cómo es una ciudad sumida en esta tendencia filosófica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8.Cuál es la concepción de la existencia humana según Rieux y de Tarrou. Pág. +- 120 y ss,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Que significa la expresión “la interminable derrota” (Pág. 113).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. ¿La visión del libro es optimista o pesimista con respecto a la existencia humana? Fatalista, (Pág.33, 39, 41, 44)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La peste** es considerada la novela más importante de Albert Camus, y una de las obras fundamentales del siglo XX. El mismo año en que fue publicada recibió el premio de La Crítica. Otros títulos de la importante obra de Camus son **El extranjero** (1.942), **El mito de Sísifo** (1.942), la obra teatral **El malentendido** (1.944), **Calígula** (1.945), **El hombre rebelde** (1.951), **La caída** (1.956).

En Francia se vendieron más de 150 mil ejemplares a los pocos meses de haberse editado *La peste* por primera vez. Albert Camus murió en un accidente automovilístico en Francia a la edad de 46 años el 4 de enero de 1.960. Tres años antes, el 17 de octubre de 1957, le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura.

